

Orgelkonzert

Dienstag, 20. August 2024 | 20.15 Uhr | Klosterkirche

Roberto Marini | Rom

An der Mauritiusorgel

Pater Theo Flury OSB (*1955)
Kosmostoccata (1993)

Maurice Duruflé (1902-1986)
Prélude et Fugue sur le nom d'A-L-A-I-N Op. 7

Franz Liszt (1811-1886)
Funérailles
Transkription von Roberto Marini

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge g-Moll BWV 558

Max Reger (1873-1916)
Fantasie und Fuge über B-A-C-H Op. 46



Roberto Marini

Roberto Marini gehört zu den bedeutendsten Organisten Italiens. Der international renommierte Virtuose gilt als Meister des romantischen, spätromantischen und modernen Repertoires und einer der wichtigsten Interpreten von Max Reger. Kritiker halten ihn für «einen der grössten Organisten der heutigen Zeit» (Amadeus 2020). Seine musikalischen Studien begann Roberto Marini in Rom als Schüler des berühmten italienischen Organisten Fernando Germani. Mit der Aufführung von Max Regers Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-Moll op. 73 erlangte Roberto Marini sein Diplom in Orgelspiel und Orgelkomposition mit Auszeichnung. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe. So gewann er unter anderem den prestigeträchtigen «Premier Prix de Virtuosité» beim von Lionel Rogg geleiteten Orgelwettbewerb am Genfer Konservatorium. Neben seinem Orgeldiplom besitzt er auch einen Abschluss in Jura. Seine intensive internationale Konzerttätigkeit führte ihn zu den wichtigsten Festivals in Italien und im Ausland.

Roberto Marini hat neben Werken von Robert Schumann und Johannes Brahms das Gesamtwerk für Orgel von Max Reger auf 17 CDs eingespielt, was von der internationalen Presse mit grosser Anerkennung honoriert worden ist. Ausserdem hat er eine Doppel-CD mit Werken des belgischen Komponisten Flor Peeters, eine CD mit Marinis Orgeltranskription der Sonate in h-Moll von Franz Liszt und eine DVD mit den wichtigsten Werken von Franz Liszt und Julius Reubke aufgenommen. Seine Konzerte und Aufnahmen werden regelmässig im Radio und Fernsehen aus-

gestrahlt (Radio Vatikan, RAI, ARD u. a.). Viele bedeutende Komponisten haben Roberto Marini Werke gewidmet. Roberto Marini ist Professor für Orgel am Päpstlichen Institut für Kirchenmusik in Rom und Professor für Orgel an der Musikhochschule in Pescara, wo er viele Jahre lang als Vizedirektor tätig war. Er ist künstlerischer Leiter beim Festival Internacional d'Orgue «Antoni Martorelli» (Spanien), beim Festival «I Concerti d'Organo» von Teramo und beim Festival «D'estate l'organo» von Castelbasso. Er ist Direktor der Abteilung Orgelspiel der Associazione Italiana Santa Cecilia (Rom) und Titularorganist der Kathedrale von Teramo.



www.mariniroberto.it